

كِتَابُ الْأَمْثَالِ

فِيهَا

مِرَاثٌ وَأَشْعَارٌ أُخْرَى وَأَخْبَارٌ وَلُفَّةٌ وَغَيْرُهَا

عَنْ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنِ الْمُبَارَكِ

الزَّيْدِيِّ

(الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣١٠ هـ)

عالم الكتب - بيروت

مكتبة السبني - القاهرة

محتويات كتاب الامالى لليزيدى

* * * * *

١- مقدمة

صفحة

الف

(الف) تمهيد

ب

(ب) فى احوال اليزيديين

(١) ترجمة ابى محمد يحيى بن المبارك جذم البيت

العدوى اليزيدى و اولاده و مصنفاتهم

(٢) فى احوال مؤلف الكتاب ابى عبدالله محمد بن

العباس اليزيدى

(ج) اهمية الامالى و المقارنة بين امالى اليزيدى

يا

و غيرها كامالى القالى

(د) وصف نسخة الاصل الوحيدة المحفوظة بخزانة

يج

عاشر افندى باستانبول

١

٢- فهرست مواضيع الامالى

١٥

٣- فهرس اسماء الشعراء فى الامالى

١٩

٤- الفهرست الابجدى لاسماء قوافى الابيات الواردة

فى الامالى

١

٥- متن الامالى (عدد المواضيع ١ - ١٢٣)

١٥٩-١٥٥

٦- زيادات من الكتاب

١٤-١

٧- فهرست اسماء الاعلام و القبائل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لكتاب الامالى لليزيدى

لابى عبدالله محمد بن العباس بن محمد اليزيدى حفيد جرثومة العائلة
العدوية اليزيدية ابى محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى البصرى
اليزيدى تشتمل على ترجمته وتراجم المشاهير من ابنائه واحفاده ملتقطة من
فهرست ابن النديم (١) وتاريخ بغداد (٢) والاغانى (٣) ومعجم الادباء.
لياقوت الحموى (٤) وانساب السمعانى (٥) ووفيات الاعيان لابن خلكان (٦)
وبغية الوعاة للسيوطى (٧) .

حمداً لمن جعل الادب وسيلة لنيل المقاصد ، وسبباً قويا لا تقتناص
الفرائد والشوارد ، ونزهة للخواطر عند تراكم الهموم ، وعبرة لمن همه
معرفة المنطوق والمفهوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المقتصد من
البلاغة اعلاها ، ومن الفصاحة متهاها ، وعلى آله ائمة الهدى ، واصحابه

-
- (١) انظر ص ٧٤ (٢) انظر ج ٣ ص ١١٣ - و ٢٨٣ و ٤١٢ و ج ٦ ص ٢٠٩ -
(و ج ١٠ ص ١٩٨) و ج ١٤ ص ١٤٦ (٣) انظر ج ١٨ ص ٧٢ - و ٧٣
(٤) انظر ج ٢ ص ٩٧) و ج ٤ ص ١٣٩ و ج ٧ ص ٤٧ (٥) انظر ج ٢
ص ٦٠٠ (٦) انظر (ج ١ ص ٦٣٦) - و ج ٢ ص ٣٠٤ (٧) انظر (ص ١١٤
و ١٦١ و ١٨٩ و - ٤١٤) .

مصايح الدجى .

اما بعد فان كتاب الامالى لامام العربية وابن امامها ابى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن ابى محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى اليزيدى من احسن المصنفات فى بابها ، وانفس الضنائن المختفية برهة من الزمان عن اربابها ، فانه قد احتوى على كثير من غرر القصائد والمقطوعات فى المراثى والمدائح وغير ذلك ، وقد اشتمل على جمل من القصص والاخبار وبند كثيرة من طرائف الآثار ، ونخب من الحكايات الغريبة ، والظرائف العجيبة ، وقد اكثر فيه مؤلفه من الرواية عن عمه الفضل بن محمد بن ابى محمد اليزيدى وربما روى فيه عن عمه عبيد الله بن محمد بن ابى محمد وروى كثيرا عن ابى جعفر محمد بن حبيب صاحب كتاب المحبر المطبوع بمطبعة دائرة المعارف وغيره وروى فيه عن ابى حرب محمد بن خالد المهلبى وغيرهم ولم يخله عن النصائح والمواعظ والحكم نظما وشرا وقد اورد اخباره وحكاياته مسندة غير انه ربما تساهل فى اسناد بعضها فجاء مخالفا لما هو المحفوظ عند المحققين كما ترى ذلك فى التعليق عليه .

ولما كان ابو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى اليزيدى دوحة تلك السلالة واصلها وبه يجتمع شملها ، تفرعت منها فروعها وتهدلت لغصانها ، وبه مناط مجدها الشامخ ، وفخرها الباذخ ، كان من اللائق بنا أن لاندع هذه المقدمة من ذكر مناقبه ومناقب المشاهير من ذريته جارين فى ترتيبهم على النسق الذى ساقه ابن النديم فى الفهرست فان فيه من التفصيل ما يشفى العليل ، ولم يتركه ابن خلكان الاخشية التطويل .

وقد كان اليزيديون غرة فى جبين الدولة العباسية وحسنة من حسناتها فيها نبغوا وفيها قضوا نحبهم ، ويجدر بنا أن نلم بعض ماله وللمشاهير من

بني من المزايا المأثورة والفضائل المشهورة .

وهل ينبت الخطيُّ الاوشيجه وتنتب الا في مغارسها النخل
وفي ذريته جماعه كثيره افاضل مشاهير لهم تصانيف واشعار رائقة
مشهورة مضوا وابقوا بعدهم مآثر لا تخلقها الليالي والايام ، ولا يمحوها
توالي العصور والاعوام .

تلك آثارنا بدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار
ولم يمت من خلد بعده صناعة تحي ذكره ، وتجدد أثره .

قال ابو الطيب المتنبى

ذكر الفتى عمره الثانى وحاجته ماقاته وفضول العيش اشغال

وقال الآخر

ردت صناعته اليه حياته فكأنه من نشرها منشور
وقد تصدينا لجمع ما تيسر لنا من تراجم اولئك القوم اداء لبعض
ما لذلك البيت من الحقوق على طلاب العلوم العربية ، والمتضلعين من
مناهل تلك العصابة العدوية ، وانه مما لا ريب فيه أن تراثهم العلمى
الذى سارت به الركبان ، وانجد وأتهم فى اقاصى كثير من البلدان ، لا تخلوعه
المكاتب الغربية والشرقية إن سلم من الجائحة التارية ، والفتن العالمية
وروعى بالرعاية الربانية ، وعسى ان يكون فيما كتبناه تحريض وتنشيط للباحثين
عن مآثر الاسلاف ، المتعطشين الى نشرها من بين الاخلاف ، فإني ارجو
ان يكون هذا الكتاب هو المحلى فى حلبة مفاخر الاسرة السرية العدوية
اذ لم اروم اسمع حتى الساعة ، شيئاً من مصوغات افكارهم نشرته
يد الطباعة ، وبالبحت تظهر المكنونات ، وتبرز المستورات .

ترجمة جذم البيت العدوي اليزيدي ابي محمد يحيى بن المبارك .

بن المغيرة البصري المقرئ النحوي اللغوي

كان ابو محمد اماما عالما بلغات العرب نحويا وهو احد القراء والفصحاء
 اخذ عن الخليل بن احمد من اللغة امرا عظيما الا ان اعتماده على ابي عمرو
 بن العلاء لسعة علم ابي عمرو بن العلاء باللغة وكان يميل اليه ويدنيه لذكائه
 وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بعده وخالفه في حروف يسيرة من
 القراءة اختارها لنفسه سكن بغداد وحدث بها عن ابي عمرو بن العلاء
 وابن جريج وغيرهما - روى عنه ابنه محمد و ابو عبيد القاسم بن سلام
 واسحاق بن راهويه واسحق بن ابراهيم الموصلي و جماعة من اولاده
 وحفدته و ابو عمرو الدوري و ابو حمدون الطيب بن اسماعيل و ابو شعيب
 السوسي و عامر بن عمر الموصلي و ابو خلاد وغيرهم - وكان ثقة، قال
 ابن المنادي اكثر من السؤال عن ابي محمد اليزيدي و محله من الصدق
 ومنزلته من الثقة لعدة من شيوخنا بعضهم اهل عرية و بعضهم اهل قرآن
 و حديث فقالوا هو ثقة صدوق لا يدفع عن سماع ولا يرغب عنه في شيء
 غير ما يتوهم عليه من الميل الى المعتزلة و كانت له اخبار و نوادر، فمن
 ذلك ما رواه انه اخذ رجلا ادعى النبوة فأتى به الى المهدي فقال له
 انت نبي، فقال نعم، فقال و الى من بعثت، فقال وهل تركتموني، اذهب
 الى احد ساعة بعثت رضىتموني في الحبس، فضحك المهدي و استأبه،
 وكان يجلس ايام الرشيد مع الكسائي في مسجد واحد في بغداد
 يقرئان الناس، و قيل له العدوي نسبة الى عدى بن عبد مناه بن تميم
 و هي قبيلة مشهورة و لم يكن منهم و انما كان من مواليهم كان جده
 المغيرة مولى لامرأة من بني عدى فنسب اليهم، و انما قيل له اليزيدي
 لانه

لانه كان منقطعا الى يزيدى بن منصور الحيرى خال المهدي يؤدب اولاده فنسب اليه تم اتصل بالرشيد فجعله مؤدب ابنه المأمون وكان الكسائي مؤدب ابنه محمد الامين .

وبالجملة فاخباره ونوادره ومناظراته كثيرة لا تحتملها هذه المقدمة

وله من التصانيف

- ١- كتاب النوادر فى اللغة على مثال كتاب نواذر الاصمعى الذى صنفه لجعفر بن يحيى البرمكى وفى مثل عدد ورقه .
- ٢- كتاب المقصور والمدود .
- ٣- مختصر فى النجو ألفه لبعض ولد المأمون .
- ٤- كتاب النقط والشكل .

وقد كتب عنه ابن ابى العتاهية قريبا من الف جلد عن ابى عمرو ابن العلاء خاصة فيكون ذلك نحو عشرة آلاف ورقة لان تقدير الجلد عشر ورقات توفى سنة ٢٠٢ اثنتين ومأتين رحمه الله .

ابناء ابى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى

انجب ابو محمد من المذكور خمسة على ما فى وفيات الاعيان لابن خلكان وستة على ما فى فهرست ابن النديم وهم ابو عبدالله محمد وابراهيم وابو القاسم اسمعيل وابو عبد الرحمن عبدالله وابو يعقوب اسحاق، هكذا ساقهم صاحب الوفيات وعد فى الفهرست الكنية واحدا فصاروا ستة وهم فى السن على الترتيب المذكور، ثم قال ابن النديم فيعقوب واسحاق زهدا وكانا عالمين بالحديث والاربعة برعوا فى اللغة العربية .

فالاختلاف بين ما فى الوفيات والفهرست ظاهر غير ان الاقرب

هو ما فى الفهرست فانه مروي عن حفيد ابى محمد ابى عبدالله محمد بن العباس وهو صاحب البيت وصاحب البيت ادرى بما فى البيت .
 قاما اولهم ، فهو ابو عبدالله ٤٠ بن ابى محمد كان من اهل البصرة وسكن بغداد وكان من اهل الادب والعلم بالقرآن واللغة كثير الشعر وهو اشعر اخوته متفنن فى الآداب من اهل بيت علم وادب مدح الرشيد وادب المأمون مع ابيه وثقل سمعه فى آخر عمره وبقي الى ايام المعتصم وخرج معه الى مصر فتوفى بها ولم نجد تاريخ وفاته : وقد اورد حفيده فى الامالى ص ١٣١ فيه مريثة لابراهيم بن اسمعيل بن داود الكاتب :

اولها

غاب فلم يرجع الى اهله محمد مكتسب الحميد
 سار الى مصر على كرهه فكان منه آخر العهد

واخرها

مظهر الاخلاق محمودها سيان ما يخفى وما يبدى
 ما لان رآه احد ناطقا بالفحش فى هزل ولا جد
 ولا رآه احد مائلا به الهوى عن سنن الرشيد
 سهل قريب هين لين يعرف بالعفة والقصد
 واما ثانيهم : فهو ابو اسحاق ابراهيم بن ابى محمد يحيى بن المبارك كان بصريا سكن بغداد وكان ذا قدر وحظ وافر من الادب نادم الخلفاء . وقدم دمشق صحبة المأمون سمع اياه وابا زيد سعيد بن اوس الانصارى والا صمعى روى عنه اخوه ابو على اسمعيل وابنا اخيه احمد وعبيدالله ابني محمد بن ابى محمد .

وله من المؤلفات

- ١- كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه
- ٢- كتاب فى بناء الكعبة واخبارها
- ٣- كتاب مصادر القرآن بلغ فيه الى سورة الحديد
- ٤- كتاب النقط والشكل
- ٥- كتاب المقصور والممدود

وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه يفتخر به اليزيد يون وهو نحو سبعمائة ورقة بدأ بتأليفه وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعمل الى أن اتت عليه ستون سنة رواه عنه ابن اخيه عبيد الله بن محمد بن ابى محمد توفى فيما ذكره ابن الجوزى فى كتاب المنتظم ٢٢٥ هـ خمس وعشرين ومأتين نقلا عن معجم الادباء لياقوت .

واما ثالثهم : فهو ابو على اسمعيل بن ابى محمد كناه بذلك فى تاريخ بغداد ومعجم الادباء لياقوت وكناه ابن خلكان بابى القاسم فى ترجمة ابيه ابى محمد : وهو احد الادباء الرواة الفضلاء من ولد ابيه وكان شاعرا مصنفا صنف كتاب طبقات الشعراء .

وفى معجم الادباء لياقوت : وقال يرثى على بن يحيى المنجم ومات على فى سنة ٣٧٥ هـ خمس وسبعين وثلاث مائة .
فلم ان موته كان بعد التاريخ المذكور .

واما رابعهم ، فهو ابو عبد الرحمن عبد الله بن ابى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى : كان ادبيا عالما عارفا بالنحو واللغة اخذ عن ابى زكرياء يحيى بن زياد الفراء وغيره .

وله من المؤلفات

- ١- كتاب فى غريب القرآن.
- ٢- كتاب فى النحو مختصر.
- ٣- كتاب الوقف والابتداء.
- ٤- كتاب اقامة اللسان على صواب المنطق.

روى عنه ابن اخيه الفضل بن محمد اليزيدى، قرأت على الحسن ابن على الجوهرى عن محمد بن عمران بن موسى قال اخبرنى محمد بن يحيى حدثنا محمد بن العباس اليزيدى حدثنى احمد بن يحيى النحوى قال ما رأيت فى اصحاب الفراء اعلم من عبدالله بن ابى محمد اليزيدى وخاصة فى القرآن ومسائله.

واما خامسهم: فهو ابو يعقوب اسحاق وهو آخرهم على ما فى وفیات ابن خلكان، او يعقوب واسحاق اثنان على ما فى الفهرست فيكونون ستة ولم اقف لمن ذكر على أثر ولا خبر فترك البحث عنهما لمن له الاطلاع الواسع، والنظر الشاسع، فى علم الرجال فان وصف ابن النديم لهما بالزهد وانهما كان عالين بالحديث يقوى الامل، ويبعث على الجد فى العمل. وقد انقضى فهرست ابناء ابى محمد بن المبارك اليزيدى

احفاد ابى محمد من ابنه ابى عبدالله محمد بن ابى محمد

وهم اثنا عشر احمد وعبدالله والعباس، وهؤلاء الثلاثة اوصياء ايهم، وجعفر وعلى والحسن والفضل والحسين وهما توامان، وعيسى وسليمان وعبيدالله ويوسف، والبارع منهم احمد والعباس وجعفر والحسن والفضل وسليمان وعبيدالله.

ولم اطلع من تراجم البارعين الاعلى ترجمة احمد والفضل وعبيدالله
وسأترجم لهم على هذا الترتيب واختم التراجم بترجمة مؤلف الامالى
ابى عبدالله محمد بن العباس اليزيدى .

فالهم، واسنهم، ابو جعفر احمد بن محمد بن ابى محمد، قال اليزيدى
هو مثل اهل بيته فى العلم كان راوية شاعرا متفنا فى العلوم وكان
من ندماء المأمون قدم معه دمشق وتوجه منها غازيا للروم سمع اياه
وجده يحيى ابن المبارك وابا زيد سعيد بن اوس الانصارى وكان
مقرنا روى عنه اخواه عبيدالله والفضل وعون بن محمد الكندى وكان
اديبا كاملا عالما بالنحو شاعرا مدح المأمون والمتعصم وغيرهما
وله بيت يجمع حروف المعجم :

ولقد شجنتى طفلة برزت ضحى كالشمس ختماء الغظام بذى النضا
مات قبل سنة ستين ومأتين بمدة طويلة .

وثانيهم ، ابو العباس الفضل بن محمد بن ابى محمد اليزيدى كان
احد الرواة العلماء والنحاة الفضلاء اخذ عنه العلم الكثير ورواه الجسم
الغفير ، وكان اديبا نحويا عالما فاضلا ، حدث عن ابيه وعن اسحاق بن
ابراهيم الموصلى ومحمد بن سلام الجعفى وابى عثمان المازنى ومحمد بن صالح
بن النطاح ، روى عنه محمد بن العباس اليزيدى ومحمد بن منسى بن
حماد البربرى ومحمد بن عبد الملك التارمى وعلى بن الحسين بن
وابو عبدالله الحكيمى وابو على التومارى مات سنة ٢٧٨ هـ ثمان وسبعين
ومأتين .

وثالثهم ، ابو القاسم عبيدالله بن محمد بن ابى محمد يحيى بن المبارك
سمع محمد بن منصور الطوسى وعبد الرحمن بن اخى الاصمعى روى عن

عمه ابراهيم بن يحيى واخيه احمد بن محمد عن جده ابي محمد اليزيدى عن
ابى عمرو بن العلاء حروفه فى القرآن ، حدث عنه ابن اخيه محمد بن العباس
اليزيدى واحمد بن عثمان بن الآدمى وغيرهما وكان ثقة مات فى المحرم
سنة ٢٨٤ هـ اربع وثمانين ومأتين .

ترجمة ابي عبد الله محمد بن العباس بن محمد
بن ابي محمد يحيى بن المبارك اليزيدى

مؤلف الامالى

كان اماما فاضلا عالما بالنحو والادب ونقل النوادر وكلام
العرب وكانت راوية للاخبار والآداب مصدقا فى حديثه ثقة فيما يرويه
وكان منقطع القرين فى الصدق وشدة التوقى فيما ينقله ، قال ابو الفرج فى
الاغانى وقد حملنا نحن عنه وكثير من طلبة العلم ورواته علما كثيرا فسمعا
منه سماعا جما وهو آخر من بقى من علماء اهل هذا البيت ، روى عن عميه الفضل
وابى القاسم عبيد الله بن محمد بن ابي محمد وعن ابي العباس احمد بن يحيى
ثعلب وعن ابي الفضل الرياشى وعن ابي جعفر محمد بن حبيب وابى حرب
محمد بن خالد المهلبى وغيرهم . روى عنه ابو بكر الصولى وابو طاهر بن ابي
هاشم وجعفر بن محمد بن الحكم المؤدب وابو عبد الله بن العسكرى وعمر
ابن محمد بن سيف وابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى صاحب
كتاب الامالى وابو الفرج الاصبهانى صاحب الاغانى وغيرهم ، وقد استدعى
فى آخر عمره الى تعليم اولاد المقتدر بالله فلزمهم مدة فلقبه بعض اصحابه
فسأله ان يقرئه فقال (تجاوزت الاحص) انى فى شغل عن ذلك توفى
ليلة الاحد لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٣١٠ هـ عشر
وثلاثمائة وارخ المرزبانى وفاته فى سنة ٣١٣ هـ ثلاث عشرة وثلاثمائة وكان

قد بلغ اثنتي عشرة شهراً . ١٢٠٠ سنة

وله من التصانيف المفيدة

١ - كتاب الخيل

٢ - كتاب مناقب بنى العباس

٣ - كتاب اخبار اليزيديين

٤ - مختصر فى النحو

واما الكتاب المترجم له فلم تذكره الكتب التى مرت آنفاً لابعنوان

الأمالى ولا بغيره .

الأمالى

الأمالى جمع املية كالأغانى جمع اغنية والاحاجى جمع احجية والاداحى جمع ادحية وغير ذلك مما جاء على هذه الوتيرة ، قال فى اقرب الموارد (م ل و) والأمالى الاقوال والملخصات وما يملى وكأنه جمع املية كالاحجية والاحاجى اه وقال ملا جلى فى كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون (ج ١ ص ١٤٧) الامالى جمع املاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالحابر والقراطيس فيتكلم العالم بمافتح الله عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتاباً ويسمونه الاملاء والامالى ، وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرهم فى علومهم فاندروست لذهاب العلم والعلماء الى الله المصير ، اه .

وقد ساق الجملة الاولى البستاني فى دائرة المعارف (ج ٤ ص ٢٠٢)

ثم قال هكذا حده بعض علماء العربية واما الآن فهوان يتكلم المعلم فى المدرسة او يقرأ شيئاً من كتاب فيكتبه التلامذة اما لجمع بعض قواعد او لتعليمهم ضبط الكتابة والتهجى وقد صار الآن فى المدارس فرعاً من فروع التعليم اه .

فعل من ذلك ان الامالى اسم لكل ما يعل فى اى فن كان له من الفنون .

واستروح ملا جابى ومن تبعه فى جمع الاملاء على الامالى الى قوله ويسمونه الاملاء والامالى غير كاف حتى يشتوا ذلك بالسماع فانه هو الحجة ، قال الفيومى فى المصباح المشير (قصد) ولا يطرده جمع المصدر الا تراهم لا يقولون فى قتل وسلب ونهب قتل وسلب ونهب فدل كلامهم على ان جمع المصدر موقوف على السماع فان سمع عللوا باختلاف الانواع وان لم يسمع عللوا بانه باق على مصدرية اسم المناسبة بين هذا الكتاب وبين ما شاركه فى اسمه وفنه من الكتب المطبوعة المتداولة بين الناس

اما المناسبة بينه وبين امالى تليذه الزجاجى ابى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق فهى قرينة جدا موضوعا وحججا وقد اقل فيه من الرواية عنه .

واما المناسبة بينه وبين امالى ابى على القالى فشأوها بطين ضخامة وحججا ولغة وشعرا وغير ذلك ، قال ابو محمد بن حزم نوادر ابى على القالى ، مبار لكتاب الكامل الذى جمعه المبرد ولئن كان كتاب ابى العباس اكثر نخوا فان كتاب ابى على اكثر لغة وشعرا

وانه رتبة القالى ابى على الشريف المرتضى فهى بعيدة ايضا من وجوه كثير رتبة على اربعة اجزاء مرتبة على المجالس وقد ضمنها المسائل الكثيرة والفوائد الغزيرة .

واما المناسبة بينه وبين امالى ابى السعادات ابى الشجرى فهى ابعد فانه رتبة على اربعة وثمانين مجاسا وختمه بمجلس قصره على آيات

ايات من شعر المتنبى تكلم عليها بما قاله الشراح فيها وما فتح الله به عليه .
نعم لليزيدى فضيلة سبق على هؤلاء كلهم وهى فضيلة لا تنكر
والفضل للتقدم ، .

نسخة الاصل

بعث المستشرق الدكتور العلامة البحاتة سالم كرنكو معين
دائرة المعارف العثمانية المقيم بكمبرج من البلاد الانكليزية نسخة من
هذا الكتاب مخطوطة بخطه فحوضها ناظم دائرة المعارف العثمانية
وحامل لوائها والساهر فى اعلا شأنها وتشيد ببيانها حضرة العالم النبل
والفاضل الجليل مولانا الدكتور محمد نظام الدين الى لا نظرها فطالعتها
فرايتها تعوز الى مراجعة الاصل فطلب الاصل من الدكتور المذكور
فارسل عكسه الشمسى من النسخة الفردة فى خزانة عاشرافدى بالآستانه
رقم (٩٠٤) .

وهذه عبارة العكس التى على الديباجة

« مرث واشعار فى غير ذلك و اخبار و لغة عن ابى عبدالله
محمد بن العباس اليزيدى عن ابن حبيب وعن عمه الفضل
عن اسحاق بن ابراهيم الموصلى وغيره - وقده سمعت ذلك
اجمع من ابى عبدالله وصحته والحمد لله وفيه جميع ما سمعه
ابو عبدالله من ابى حرب المهلبى وعدة قصائد من اختيار
المفضل والاصمعى ذكر ذلك ابو عبدالله بن مقلة ونقلته من
أصله بخطه وكتب محمد بن اسد بن على القارى سنة ثمان وستمائة وثلاثمائة
وتحت بخط آخر « بخط بن اسد شيخ بن البواب » .
فاذا هى مع عتاقها لا تخلو عن الاخطاء والتصحيحات ، فبذلت

فى تصحيحها و تهذيبها جهد المقل وعلقت عليها تعليقات، ارجو ان تنحل بها كثير من المشكلات، و تقر بها عين ذوى الحاجات، يرجع بعضها الى تصحيقات فى الاصل، وبعضها الى ايضاح مبهم ومشكل، وبعضها تنبيه على تساهل من المؤلف كما سترى ذلك فى الهوامش .

ثم عرضتها على حضرة الدكتور ناظم الدائرة فاستحسنها وعرضها على مجلس دائرة المعارف ادام الله ايامه البيضاء فى خدمة العلوم واشاعتها، ونشر مآثر الاسلاف واذاعتها، فانه صرف نفيس اوقاته فى احياء تلك المآثر ملتصا منه اجازة الطبع فامر المجلس بطبعه وترصيف وضعه فجزاه الله خير الجزاء — فشرعنا فى طبعه بمساعدة العلامة المحقق الشيخ عبد الرحمن بن يحيى اليماني مصحح دائرة المعارف، وقد آثرنا تسميته بالامالى لانها جاءت فى النسخة المخطوطة بخط الدكتور كرنكو وهى تسمية مناسبة لموضوع الكتاب —، اما الاصل فليس على ديباجته سوى قوله (مراث واشعار فى غير ذلك) وقد سماه الاستاذ عبدالعزيز الميمنى فى تعليقاته على لآلى البكرى نوادر اليزيدى فى ص ٧ من الجزء الثالث وفى مواضع كثيرة من التعليقات، الاسامى امرها هين فقد تقدم قريبا تسمية ابن حزم لالامالى القالى بالنوادر .

هذا وقد نجح طبعه عام ١٣٦٨ هـ فى عهد من تفجرت بحار العلوم فى عصره، و فاض على القاصى والدانى وفره، الملك المعانى، سلطان العلوم مير عثمان على خان مد الله فى ايامه وبارك فى اعماله ووقفه الله تعالى لمراضيه، واصلىح ظاهره وخافيه . ووفق وزراءه واعوانه لما فيه الصلاح والسداد، وسلك بناوبهم سبيل الرشاد .

وفى عهد رئاسة حضرة. النواب على ياور جنك بهادر سبط النواب المرحوم عماد الملك رئيس دائرتنا الاولى وابن اخت النواب المأسوف

المأسوف عليه المرحوم النواب مهدي يارجنگ بهادر رئيسها الثانى الذين لم يألوا جهدا فى توطيد قواعد هذه الدائرة ورفعها الى المستوى اللائق بها فجزاهم الله خير الجزاء ولقاهم الحسنى وغفر لمن سلف واطال عمر من خلف فى احسن الحالات .

وفى عهد ادارة ذى الفضائل الماثورة والمساعى المشكورة حضرة مولانا الدكتور محمد نظام الدين، جعلنا الله واياهم من عباده الصالحين واوليائه المفلحين، ووفق الله الجميع لكل خير، وكاناهم كل يؤس وضير انه بعباده خير بصير وبالاجابة جدير، والحمد لله رب العالمين .

خادم العلم

الحبيب عبدالله بن احمد العلوى الحسينى الحضرمى .

مصحح دائرة المعارف العثمانية

بجيد رآباد الدكن (الهند)

فى شهر صفر المظفر سنة ١٣٦٩ هجرى



فهرست مواضع امالى ابى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
١	مرثية زياد بن سليمان الاعمى في المغيرة بن المهلب بن ابى صفرة
٢	مرثية ابى زيد الطائى في ابن اخته اللجلج
٣	مرثية اعشى باهلة وهو عامر بن الحارث يرثى المتشر بن وهب الوائلى
٤	مرثية متمم بن نويرة التميمى يرثى اخاه مالك بن قتل في الردة
٥	مرثية للابيرد بن المعذر الرياحى يرثى اخاه بريد
٦	مرثية للشمر دل بن شريك يرثى اخاه وائلا
٧	مرثية لدريد بن الصمة الجشمى يرثى اخاه عبد الله
٨	مرثية مالك بن الرب يرثى نفسه
٩	ايات لبرثن الصموتى يرد بها على ابى البويب في طعنه على حليلته
١٠	مرثية ليحيى بن منصور الذهلى يرثى بها من هلك من بنى مطرو وبنى عليهم
١١	مرثية لطريف بن المخارق العيسى يرثى رجلا اسمه طويل
١٢	مرثية للشمر دل يرثى اخاه
١٣	مرثية ليربوع بن حنظلة يرثى اخاه مازن بن مالك بن عمرو ابن تميم
١٤	مرثية للنصيب يرثى بها ابن ليلى وابنه (عبد العزيز بن مروان

فهرست مواضع امالی الی زیدی

رقم الموضوع	الصفحة
وابنه عمر بن عبدالعزيز (٤٧
١٥ مرثية لرجل من بني نهشل يرثي بها يزيد بن نهشل النهشلي	«
١٦ مرثية لمضر بن سليط يرثي بها زفرا وصاحبه	«
قصة ابي سعد احد وفد عاد الذين قدموا مكة يستسقون	«
ونشو السحاب الثلاث	«
١٧ قول ابن حبيب الشنشنة والشنشنة والخليقة والضرية	«
والطبيعة والنحاس والحيم والشائل والتوس والتوز	«
والسوس واحد، ورجز لحكيم بن معية	٤٨
١٨ قول عقيل بن علفة المرى ابن اخي التابعة الذيانى « ان بنى	«
ضرجونى بالدم « اليتان والقصة	«
٤٩ قول ابن حبيب فى قصة « شنشنة اعرفها من اخزم »	«
١٩ رثاء الخنساء لاختها صخر	«
٢٠ رثاء لنهشل بن حرى يرثي اخاه مالكا وكان معه لواء بنى	«
حظلة مع على رضى الله عنه يوم صفين	«
٢١ مرثية فى ليلى قرأها الفضل بن محمد اليزيدى على ابن	«
حبيب والمؤلف يسمع	٥٠
٢٢ مرثية فى معاوية قرأها عم المؤلف على ابن حبيب والمؤلف	«
يسمع	٥١
٢٣ مرثية لبعض طيبي قرأها الفضل بن محمد على ابي جعفر	«
ابن حبيب والمؤلف يسمع فى رجل اسمه نفنف	«

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
كلام لابی جعفر بن حبيب فى الذرارىج وبيت الادم والجاز	٥٢
٢٤ مرثية لسمعان بن مسيكة فى رجل من بنى كعب بن عوف اسمه عطاء	٥٣
٢٥ بيتان لزبان بن سيار الفزارى يفخر فيها بقومه بنى ذبيان على قوم آخر	٥٤
٢٦ ابيات انشدها ابن حبيب فى الخمر من المعنى	٥٥
٢٧ ابيات له ايضا انشدها فى المعنى	٥٥
٢٨ بيتان آخران له ايضا	٥٥
٢٩ قول ابن حبيب ان العرب تقول فلان خليفة فلان اذا قام مقامه وفعل فعله وان لم يستخلفه وايات لاوس بن حجر	٥٦
٣٠ قصة الفرزدق مع اسد بن عبدالله القسرى والى العراف وانشاده اشعارا يفخر فيها بقومه واسوداد وجه اسد من تلك الاشعار	٥٦
الفرق بين أموى وأموى والفاظ فى التخمّة ودعاء اعرابى	٥٧
كلام ابن الاعرابى فى كلمات لغوية تدل على مدلولات واحدة مع اختلافها فى الشكل فقط	٥٨
قصة تزويج اسدى ابنته لكوزى فى الجاهلية حينما بشرها وهما يشربان فلما اسلما طلبها منه الكوزى فابى وانشد فى ذلك اياتا	٥٩

فهرست مواضع امالى الزيدى

الصفحة	رقم الموضوع
	٣١ بيتان انشدهما ابن حبيب فى ان من لاجدله يحرم الخير اذا
٥٩	رامه وينزل به الشرا اذا حذر
٦٠	تفسير الكلبى لقولهم (وافق شن طبقه)
«	٣٢ شعر فى وصف التمر
	خطبة على بن ابى طالب عليه السلام عاتكة بنت زيد بن
٦١	عمرو بن نفيل وقولها له انى استبقيك يا امير المؤمنين للمسلمين
٦٢	قول ابن حبيب فى الاهاب واسمائه بحسب تغيراته وفوائد اخرى
٦٣	٣٣ فوائد لغوية ورجز لرؤبة
«	٣٤ ابيات لمسعود اخى ذى الرمة فى سمراء معشوقته
٦٤	٣٥ بيتان للشماخ ، ومعنى اللعين
	٣٦ تصريح حب وقول ابن الاعرابى ان العرب تقول فى
	تائىث الثور ثورة والعصفور عصفورة الى غير ذلك
٦٥	وعدة فوائد لغوية
	٣٧ قصيدة انشدها ابن الاعرابى فى رعاية حق الصديق
٧٢	والعطف عليه
	قول عبد الملك لبنه اياكم ودماء آل ابى طالب ، وكتابة
	اعجمية فى حجر فيها مو عظة ، وانه يقال رجل عجمى اذا كان
	عجمى الاصل وان كان فصيح اللسان ورجل اعجمى اذا
٧٣	كانت عجمته فى لسانه وان كان هاشميا
٧٤	فوائد لغوية عن ابن حبيب وبيت لرؤبة
	بيتان

فهرست مواضع امالى الزيدى

الصفحة	رقم الموضوع
٧٤	٣٨ بيتان وشرحها
٧٥	٣٩ شواهد وشرح غريها
٧٦	قصة الفحل الذى ضرب فى ابل دعيمص الرمل
٧٧	تعريف الفتك
«	الحنى حول قبر عامر بن الطفيل وتأينه
٧٨	لطيفة
«	عطسة عبد الملك وتمنى الحجاج ان يكون حاضرا
٧٩	٤٠ ابيات لقيس بن الخثيم واعجاب معاوية بشعره
٨٠	تفضيل الاخطل فى الشعر
«	جودة شعر النصيب
٨١	تفضيل الاصمعى لجرير
«	٤١ بيتان فى الحذر من الناس
«	٤٢ بيتان فى العدو المداجى
«	٤٣ رثاء الجن للحصين بن الحمام
٨٢	٤٤ ابيات لحماس بن ثامل فى اعتماده على نفسه
«	٤٥ ابيات لاسحاق الموصلى
«	لبس فرقد الصوف ولبس النخعى المعصفر
٨٣	حديث يتعلق بغزوة ذات السلاسل وفيه ذكر رايات سود
«	كان للنبي صلى الله عليه وآله وسلم برد احمر للعيد والجمعة
٨٣	دخول ابى مسلم الخولانى على معاوية وموعظته له

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٤٥	العلماء كالنجوم
٨٤	«
٤٦	ابيات للنخل بن سبيع العنبرى جاهلى اسلامى كان يتمثل بها
«	على بن ابى طالب عليه السلام
٨٥	«
٤٧	ابيات لاسحاق الموصلى يهجو بها ابا سالم
«	ابيات لثغيرة بن جناء فى ان ذا القربى من يواسيك و يغضب
٤٨	لغضبك
٨٦	«
٤٩	بيتان لاسحاق الموصلى فى ان النجاح فى الاقدام وان الحية فى الكسل
٥٠	«
٥١	بيتان لاسحاق يخاطب معشوقته بان اليوم كالحول اذا لم يأت
٨٦	رسولها وان اتى قضر وهو طويل
٨٧	«
٥٢	بيتان له فى كتمان السر
٥٣	ابيات لسعيد بن حسان الانصارى فى ان الرزق حظوظ
«	مقسومة لايزيده الكد ولا ينقصه العجز
٥٤	«
«	قصة عتق ابى رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
٨٩	«
«	تقشف الاعمش فى الملبس والمطعم
«	عرض ابى جعفر المنصور على الاعمش قضاء حاجته واباؤه
«	ذلك ورغبته اليه فى الانفاق على الناس
٩٠	«
«	شكل ابى جعفر المنصور الخليفة
«	نسبة اللحن الى ابى جعفر المنصور الخليفة فى القرآن

فهرست مواضع اءالى اليزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٥٤	من كثرة نسيان المنصور انه كان اذا اراد شيئا كتبه ووضعهُ
٩٠	تحت مصلاه
٩١	شدة بخل ابى جعفر المنصور
	قول عبد الله بن مسعود « الدنيا دار من لا دار له ومال
	من لا مال له ويسعى لها من لا عقل له »
	قول الثورى « ما انفقت درهما قط فى بناء »
	قول الثورى « لولا الحقى لخربت الدنيا »
	اجتماع على والعباس وعقيل وذهابهم الى رسول الله صلى الله
	عليه وآله وسلم وسؤالهم اياه عن هو الاحب منهم وجوابه لهم
	اتيان رجال من قريش العباس ان يكلم رسول الله صلى الله
	عليه وآله وسلم ان يطرد عنه العبيد والسفلة من اصحابه ونزول
٩٢	قوله تعالى (ولا تطرد الذين يدعون ربهم)
	حضور جماعة من شهد بدرا من ضعفاء المؤمنين كبلال
	وصهيب وجماعة من صناديد قريش كابى سفيان بن حرب
	باب عمر بن الخطاب رضى الله عنه واذنه للاولين وعدم
٩٤	التفاته للآخرين
٥٥	قصة انتهاب ايل ابن جدعان وهجو خداس بن زهير
٩٥	ابن جدعان
٩٦	قول على عليه السلام حاربت خمسة، القصة
٩٧	القتلى من اهل البصرة يوم الجمل الفان وخمسائة

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٥٥	قصة وفاة عبدالرحمن بن عوف عن اربع نسوة واخذ
٩٧	واحدة منهن ثمانين الف درهم صلحا من تركته
٩٩	قصة طواف عمر بن الخطاب ليلا وسماعه صوت امرأة مغنية
	حمل عمر بن الخطاب رضى الله عنه القربة حينما اتته الوفود
	مطيعين فد خلت نفسه نخوة فكسرها بذلك
	« كتابة عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى المغيرة بن شعبة
	وهو على الكوفة ان يستنشد من قبله من الشعراء عما قالوه فى
١٠٠	الاسلام
٥٦	الترخص فى الغناء فى السفر
	« اعتناق عمران بن حطان لمذهب الحرورية بعد ان لقي اعرابيا
١٠١	فجا دله وقد كان من اشد الناس خصومة لهم
١٠٢	قصة قوله صلى الله عليه وسلم « ان من البيان لسحرا »
	ثناء النبي صلى الله عليه وسلم على الأزد
٥٧	قصة انشاد عبدالله بن رواحة « شهدت بان وعدا لله حق »
	« وان النار مشوى الكافرينا »
	سؤال عبدالرحمن بن اذينة العبدى الوائلى محمد بن طلحة بن
١٠٣	عبيدالله عن دم عثمان وجوابه له
	خروج عثمان الى الركب الذين نزلوا ذا الحليفة وقصة مقتله
١٠٤	رضى الله عنه
	جواب طلحة بن عبيدالله عن اعتراض رجل من

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٥٧ ربيعة على نكته البيعة	١٠٥
تحذير كعب بن سور الأزد عن القتال يوم الجمل وخلاف	
صبرة بن شيان له	١٠٦
جواب طلحة بن عبيد الله عن اعتراض عبد الله بن حكيم	
المجاشعي عليه بالكتب التي كتبها اليهم يؤلبهم على عثمان	
بالامس والطلب بدمه اليوم	١٠٧
اجتماع الناس على عائشة رضى الله عنها وسؤالهم لها عن	
مقتل عثمان رضى الله عنه وجوابها لهم	"
حديث من أكل بمسلم أكلة اطعمه الله مثلها من نار جهنم	
ومن قام بمسلم مقام سمعة اقامه الله مقام سمعة ورياء	١٠٩
حديث من رمى مسلما بما ليس فيه ليعيبه حبسه الله في	
نار جهنم حتى يأتي بمقادما قال فيه	١١٠
حديث من قال في رجل ما فيه فقد اغتابه ومن قال	
ماليس فيه فقد بهته	"
٥٨ ايات لجعفر بن عتبة الحارثي في فراق الاجبة	
٥٩ قصيدة المثقب العبدى التي قال فيها ابو عمرو بن العلاء لو كان	
الشعر كله على هذه القصيدة لوجب على الناس ان يتعلموه	١١١
٦٠ مرثية مهلهل بن ربيعة التغلبي يرثي اخاه كليبا وقتله جساس	١١٦
٦١ مقطوعة لاسحاق الموصلى في عدم مبالاة الا بنفسه	١٢٢
٦٢ مقطوعة لاصرم بن حميد الطوسى في ذكرى الموت	١٢٣

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٦٣	مقطوعة لعمر بن المبارك مولى خزاعة فيما جناه عليه كبر السن ١٢٣
٦٤	مقطوعة لاسحاق الموصلى فى كتمان السر «
٦٥	مقطوعة لبعض البصريين فى تصوير النفس عما تشد الحاجة اليه ١٢٤
٦٦	مقطوعة لابى الحويرث العبدى فى تقريظ الممدوح بكثرة العطاء «
٦٧	قصيده لاسحاق بن ابراهيم الموصلى فى عمرو بن بانه ١٢٥
٦٨	مقطوعة لضرار المتكلم فى ان الكمال فى الرجال برجاجة
١٢٦	العقول لابعظم الاجسام
٦٩	بيتان فى الاعتذار والاستعطاف «
٧٠	بيتان فى اخلاف الوعد ١٢٧
٧١	مقطوعة لاسحاق الموصلى فى ان السودد فى معالى الامور
٧٢	لافى سفاستها «
٧٣	بيتان لابى العتاهية فى ان من ادمن شيئا مله «
٧٤	رجز فى سوق الابل «
٧٥	رجز لابى نخيلة فى كبر السن «
٧٦	رجز للعجاج فى الدعاء «
٧٧	رجز لدكين يمنى اخافا لجا «
٧٨	ابيات لرؤبة بن العجاج فى اناطته اما لا طويله بانه ١٢٩
٧٩	رجز للرار فى اخلاف الوعد «
٨٠	رجز لعينة بن المنهال فى ذم القحيف «
١٠	بيتان

فهرست مواضع امالى اليزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٨١ بيتان لرجل من بنى الاضبط فى مدح القصار و ذم الطوال	
من الرجال	١٢٩
٨٢ ابيات لمضر بن ربيعى الفقعسى فى معنى ما قبلها	١٣٠
٨٣ مرثية لابراهيم بن اسماعيل الكاتب فى محمد بن ابي محمد اليزيدى (جد المؤلف)	«
٨٤ مقطوعة لابى الجويرية يمدح بها محمد بن القاسم الثقفى (فاتح السند)	١٣١
٨٥ بيتان فى عدم الوفاء	١٣٢
٨٦ قصة لعمر بن هبيرة تتضمن الامر بتقليل النوم	«
٨٦ ابيات لابن قنيص النصرى يهجو موسى بن عمرو بن سعيد الاشدق	«
٨٧ بيتان فى هجو رجل بالفجور	«
٨٨ بيتان من منحول شعر زهير	١٣٣
٨٩ ابيات لابى تيملة يهجو بها نصر بن سيار اللثى حين قتل يحيى بن زيد بن على بن الحسين	«
٩٠ بيتان لابى الشدائد يهجو محمد بن عمران التيمى	«
٩١ ابيات للفضل بن محمد اليزيدى فى الاعتذار والالتجاء	١٣٣
٩٢ ابيات له ايضا فى مطل حبيب	١٣٤
٩٣ بيتان لابن ابي عينة	«
٩٤ ابيات للفضل ايضا فى تقاطع الاحبة	«

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
٩٥ بيتان لابی العتاهیه فی ذکر الموت ووصيته ابنه بتجنب ابواب السلاطين	١٣٥
لعدم صلاحه لها	«
ايات متفرقة	«
٩٦ ايات للفضل بن محمد الزيدى يمدح ابن منصور	١٣٦
٩٧ بيتان له يتبرم بالفراق	«
٩٨ ايات له ايضا يمدح فتاة نشوى	«
٩٩ مرثية للعنقلی فی صديق له صلب فی الزندقة	«
١٠٠ ايات لابن ابی عینة فی حبيب له ياتيه منه خلاف	١٣٧
مأمله	«
١٠١ ايات من (المعمى) فی رجل اصابه الضريب	«
(ايات لمطروذ بن كعب الخزاعى) يمدح بها المغيرات وهم	«
هاشم والمطلب ونوفل وعبد شمس بنو عبدمناف	١٣٨ - ح
١٠٢ رجز لابن احمر وبيتان لعلقمة بن عبدة	١٣٩
صرف معاوية بن عمر وجه دابته عن باب خالد القسرى	«
لما ابطأ عليه الأذن	١٤٠
انزعاج سليمان بن عبد الملك عند سماعه من متظلم قوله	«
تعالى (واذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين)	«
فاعطاه ما ادعى وزيادة	«
قول الوليد بن عبد الملك لولا ان الله ذكر آل لوط فی	«
القرآن ما ظننت ان احدا يفعل ذلك	«
ثناء	«

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
ثناء عبدالله بن مصعب الزيرى على سعيد بن عبدالرحمن الجحى	
بكال حسن الظن	١٤٠
١٠٣ استعطاف حبيب لعمر بن لبي ربيعة	١٤١
١٠٤ دواء الملاة الهجران	«
١٠٥ رجز فى الشكوى من السرى	«
قول على عليه السلام اربع لوضربت فيهن آباط الابل	
كان يسيرا	«
وصية رجل من الانصار ابنه بست خصال	١٤٢
أخذ اربع الاعراب الف درهم من ابن ابى الوليد على اجرة	
تعليمه وصرفها الى الاعراب للاستفادة منهم	١٤٣
١٠٦ ايات فى تذكر الموصل	«
مرور المدائنى فى ذهابه الى اسحاق الموصلى على نفر فيهم	
يحيى بن معين وثناء يحيى عليه	«
١٠٧ منادمة الفضل بن محمد الزيدى لاسحاق الموصلى وبيتان لاسحاق	١٤٤
١٠٨ قصيدة لمحزة بن بيض فى يزيد بن المهلب	«
١٠٩ قصيدة لنافع بن لقيط الفقعسى فى ابنة عم له	١٤٥
١١٠ ابيات ليزيد بن الطثرية فى فراق الاجة	١٤٦
١١١ ايات فى حسن التوصل	«
١١٢ التداوى من ...	«
١١٣ قصيدة للرار بن سعيد الفقعسى فى الفراق	١٤٧

فهرست مواضع امالى الزيدى

رقم الموضوع	الصفحة
١١٤ بيتان فى شكوى الهجر	١٧٤
١١٥ بيتان فى البكاء من الصبا	«
١١٦ بيتان فى عدم الوصول الى الحبيب مع قربه	«
١١٧ بيتان فى الامر باتخاذ الصديق	«
١١٨ ابيات لعبد الله بن الصمة القشيرى	«
١١٩ ابيات فى الشكوى من الفراق	١٥٠
١٢٠ قصيدة لعينة بن المنهال فى ان ليل اذا آثرت اهل بلادها	
« عليه بالود فلا لوم عليها	«
١٢١ ابيات للفضل بن محمد الزيدى فى ان الكريم الفقير ترى	
« عليه الكآبة وان سمت اخلاقه	«
١٢٢ ابيات لبعض المتقدمين يفخر فيها بنفسه وبيته	١٥١
« دخول خلف بن خليفة على سليمان بن عبد الملك وعلى	
« راسه جارية تسمى بدرا وسماحه له بها وشعره فى ذلك	«
١٥٢ نصيحة من انفس النصائح	
« وصية عبد الله بن الحسن بن الحسن لابنه وهى كالتى قبلها	«
١٢٣ قصيدة لقيس بن منقذ بن الحدادية منها عشرة ابيات مختارة قالت فيها	
عائشة بنت طلحة من زادنى على هذه الابيات بيتا فله بدنة	١٥٣

زيادات من الكاتب فيها فوائد و شواهد و قصيدة لابي الشعر
الهلالى ورجز فى وصف ثور وحش ارسلت عليه كلاب الصيد

تم فهرست مواضع امالى الزيدى

فهرس اسماء الشعراء في امالي ابي عبدالله محمد بن العباس اليزيدي

الصفحة	الصفحة
(ت)	(١)
٧٥٠، ٦٥٠، ٦٠ حفص	١٣١ ابراهيم بن اسماعيل الكاتب
١٣٣ ابوقملة	٢٦ الايبرد بن المعذر الرياحي
(ج)	١٣٩ ابن احمر (عمرو)
١١٠ جعفر بن عتبة الحارثي	٦٥ الاخطل
ابو الجويرية العبدى العنزى	٧٢ ارطاة بن سهية المرى
١٣١، ٢/١٢٤	اسحاق بن ابراهيم الموصلى ٨١، ٧٩
(ح)	١٢٢، ٨٧، ٣/٨٦، ٢/٨٥، ٨٢
١٤١ ابو حزاينة التميمي	١٤٤، ١٢٧، ٦٢٥، ١٢٣
٤٨ حكيم بن معية	٢/١٤٨ اسد (بعض بنى)
٨٢ حماس بن ثامل الاسدى	١٢٣ اصرم بن حميد الطوسى
١٤٤ حمزة بن يرض	١٢٩ الاضبط (رجل من بنى)
٦١ حميد بن ثور	١٣٠ أعشى باهلة (عامر بن الحارث)
٦٧ حمير (رجل من)	٥٦ الأعشى (ميمون)
(خ)	٢/١٠٠ لا غلب العجلي
٥٣ ابو خالد النميرى	٥٥ اوس بن حجر
٩٥ خداس بن زهير	(ب)
١٥١ خلف بن خليفة الحنفى	٤٤ برثن الصموقى
٤٩ الحسناء	٥٩ بعثر بن لقيط
(د)	البهى بن عثمان بن ابي رافع ٨٩
٣٤ دريد بن الصمة	

فهرس اسماء الشعراء فى امالى اليزيدى

الصفحة	الصفحة
(ض)	دعيمص الرمل ٧٦
١٢٦ ضرار المتكلم	دكين بن رجاء ١٢٨
(ط)	(ر)
٥٨ طرقة	الراجز ١٢٧
٤٥ طريف بن المخارق العيسى	رؤبة (بن العجاج) ٦٣، ٥٣
(ظ)	١٢٩، ٧٤، ٦٨
٥١ طيئى (بعض)	(ز)
(ع)	زبان بن سيار الفزارى ٥٤
٨٧ عباد بن عباد المهلبى	ابوزيد الطائى ٧
١٠٢ عبدالله بن رواحة	زهير (بن ابى سلى) ١٣٣
عبد الله بن سوار ابوسوار	زياد الاعجم ١
١٣٢ القاضى	(س)
١٤٨ عبدالله بن الصمة القشيرى	سعيد بن حسان الانصارى ٨٧
٦٧ عبد يغوث الحارثى	سمعان بن مسيكة ٥٣
عبيد بن الابرص	سوار بن عبدالله القاضى ١٤١
١٣٥ - ١٢٧ ابوالعنايه	(ش)
١٢٨ العجاج	ابوالشداد ١٣٣
١٤٧ عقبة بن نصيح الاسدى	ابوالشعر الهلالى ١٥٧
٤٨ عقيل بن علفه المرى	الشاخ ٦٤
١٣٩ علقمة بن عبدة	الشمردل ٤٥٠، ٣١
١٤١ عمر بن ابى ربيعة	(ص)
(٢)	الصلتان العبدى ١

فهرس أسماء الشعراء في أمالي اليزيدي

الصفحة	الصفحة
١٣٥	عمرو بن المبارك مولى خزاعة ١٢٣
٧٥	ابو عمرو الشيباني ١٥٨
(م)	العنقل ١٣٦
٣٨	ابن أبي عينة ١٣٧، ١٣٤
١٨	عينة بن المنهال المهلبى ١٢٩، ٨١
المثقب العبدى (عائذ بن محسن) ١١١	٢/١٥٠، ٣/١٤٦
١٣٣	(غ)
١٢٩	ابن غلفاء الهجيمى ٦٦
١٤٧	(ف)
٦٣	ابو فراس (الفرزدق) ٦٩، ٦٣، ٥٧
١٣٠	الفضل بن محمد اليزيدى ١٣١
٤٧	١٥٠، ٣/١٣٦، ٣/١٣٥، ٢/١٣٤
مطرود بن كعب الخزاعى ١٣٨-ح	ققعس (بعض بنى) ١٤٦
٨٥	ابن أبى فنن ٢/١٥٦
٦٦	(ق)
٨٤	قريط ابن أنيف العبرى ١٢١ ح
١١٦	ابن قنيع النصرى الطائى ١٣٢
١٤٣	قيس بن الخطيم ١٠١، ٧٩
(ن)	قيس بن منقذ بن الحدادية ١٥٣
٦٦	(ك)
١٤٦، ١٤٥	هاتف من الجن ٨١
	كاهنة إباد ٦٠

فهرس اسماء الشعراء فى امالى اليزيدى

الصفحة	الصفحة
(هـ)	٢٨ ابو نخلة
٥٨ الهذلى	٨٠ ، ٤٧ نصيب
(ى)	٤٩ نهشل بن حرى
٤٤ يحيى بن منصور الذهبى	(و)
٤٦ يربوع بن حنظلة	
١٤٦ يزيد بن الطثرية	١١٧ الوليد بن يزيد

تم فهرست اسماء الشعراء فى امالى اليزيدى

الفهرست الابدی لاسماء قوافی الایات الواردة فی امالی ابی عبدالله
محمد بن العباس الیزیدی

صفحة		صفحة	
٧٩	قريب كامل	(أ)	
١٣٥	عجيب سريع مشطور ١٠٠-ح	شفاء وافر	
٦٣	من خضابي	اللهاة سريع مشطور	
٦٨	الناب	(ب)	
١٣٦	تعبا منسرح	القلب طويل	
١٤٤	المرحّب متقارب	قلب	
٧٢	جانبا	طبيب	
(ت)		و غاربه	
٥١	فتولت طويل	الأعبه	
١٢٤	ذلة	راكب	
١٥٧	المللمات بسيط	الكواكب	
١٣٦	الصفات وافر	الركب بسيط	
١٣٨	واموات سريع	رقوب	
١٥٥-ح	تمتای سريع مشطور	لم تشب	
(ج)		بعب وافر	
١٢٨	فرجه رجز	الكتاب	
١٥٠	وابتهاج خفيف	لم تلغب كامل	

الفهرست الابهجدي لاسماء قوافي الايات الواردة في امالي اليزيدي

صفحة			صفحة		
١٥٥	بردا	بسيط	(ح)		
١٤٣	الى السند	"	١٤٧	طويل	منجح
٥٥	والجود	"	٤٧	"	الروائح
١٣٤	مزيد	وافر	٨٧	"	بانح
٨١	وادي	"	١٣١	كامل	تنجح
١٣٥	الجودود	"	١	"	الرائح
١٣٣	بعيد	كامل	١٣٤	سريع	نصيح
١٢٧	وعيدا	"	١٢٧	سريع مشطور	الصباح
١٤٦	صعودا	"	"	"	التمساح
١٣٩	وقد	"	(د)		
٥٦	البا دها	رجز	١٢٤	طويل	واحسد
١٢٩	تولد	"	٥٤	"	ولا حمدا
١٢٨	تشددى	"	١٢٥	"	الوجد
١٢٩	المسرهد	"	٣٥	"	موعد
١٣٥	المفسد	"	٦١	"	وامد
١٢٢	احد	رمل	١٢٧	"	المسرهد
١٠٠	قصيدا	سريع مشطور	٨٩	"	ابن سعيد
١٣١	الحمد	"	١٣٢	بسيط	فسدا
١٢٦	مقتمد	منسرح			

الفهرست الابدی لاسماء قوافی الایات الواردة فی امالی الیزیدی

صفحة		صفحة	
٧٥	متأر وافر	٧	الخلود خفيف
١٣٢	عقور	٥٦	ومستادها متقارب
١٣٠	قصيرا	(ر)	
١١٧	تحوری	٢٦	الجر طویل
٦٢	الفقر کامل	٤٤	قبر
١٣٥	الخبير	٦٣	تمر
١٢٩	مشافره رجز	١٤٨	انظر
٥٨	ينتقر رمل	١٢٩	أقاصره
١٢٣	سر	٧٥	تبورها
١٣٦	الى قصر سريع	٧٨	القشر
(ز)		١٣٥	تجری
٥٣	الجاز سريع مشطور	١٣٦	مع القطر
٤٨	غميز	٧٦-ح	لويار
(س)		١٣	ولا سخر بسيط
١٣٥	النفس بسيط	٥٧	مضر
٦٢	احلاسا سريع مشطور	١٥٠	اليسر
٦٢	امس	٧٥	اتارى بسيط
(ش)		١٥٢	الطوامير
١٢٦	النش سريع مشطور		

الفهرست الالبجدى لاسماء قوا فى الايات الواردة فى امالى البيهقى

صفحة	صفحة
٥١	تغرُفُ متقارب (ق)
٦٥	ارفقُ طويل
٦٥	مشرقُ "
٥٠	خافقُ "
١٢٤ ح	الشقاشقُ "
٨١	الغبوقُ وافر
١٢٨	ملقى رجز
٧١	الابقُ "
٧٤	لم تفقُ "
١٣٩، ١٣٨	ابن الصعقُ "
٦٠	فاعتقه رجز منهوك
٦٠	طبقهُ رمل
٥٥	العلوقُ خفيف (ك)
١٤١	فداكا خفيف (ل)
٧٢	الاناملُ طويل
٨١	ونائلُ "
	(ص)
٨٧	تستيصُ وافر
	(ع)
١٥٣	جادعُ طويل
٤٩	وجيعُ "
٦٣	هموعُ "
١٨	فاوجما "
١٤٩	ورجما "
١٥٠	مقنعا "
٤٧	الوجعُ بسيط
١٢٣	مسميعُ سريع
٨٢	تباعا متقارب
	(ف)
٧٥	اسرافُ بسيط
٧٤	اطافا "
١٣٧، ٥٥	الى الطراف وافر
١٥٨	الاعراف سريع مشطور
٤٩	الصفوفُ خفيف

الفهرست الابدی لاسماء قوافی الایات الواردة فی امالی الیزیدی

صفحة			صفحة		
۱۳۷	رمل	تفعلی	۴۵	طویل	دحوُلُ
۵۹	"	الموُلُ	۱۳۷،۵۵	"	قتوُلُ
۶۶	"	جبلَه	۸۶	"	سبیلُ
۶۷	"	الرُجلَه	۸۶	"	رسوُلُ
۱۴۱	سریع مشطور	مخضَلُ	۳۲	"	حمائلُه
	(م)		۶۹	"	حاملُه
۶۶	طویل	المتضاجُمُ	۵۴	"	فعاُلُها
۹۵	"	عالمُ	۶۶	"	ایلا
۱۳۲	"	للأثمُ	۸۴	"	اهلی
۱۱۰	"	سلامُها	۸۴ ح	"	فعلی
۵۳	"	یضیمُها	۱۳۳	"	البخلِ
۱۵۰	"	کریمُها	۸۲	"	القبائلِ
۶۶	"	وَأزَنما	۱۳۳	"	المتطاولِ
۸۶	"	احزَمَا	۷۰	بسیط	الی قُللِ
۱۴۷	"	ولادِمَا	۵۰	"	مفلولِ
۴۷	"	یکاهما	۱۲۶	وافر	الجميلُ
۶۷	"	وغلامه	۱۳۳	"	التقالِ
۸۶	"	فی القُرم	۱۱۷	کامل	صنبلا
۱۵۱	بسیط	أقوامِ			

الفهرست لاجدى الاسماء قوافى الايات الواردة فى امالى اليزيدى

صفحة		صفحة	
٤٥	دعانى وافر	٦٦	والغلام وافر
٧١	بليان	١٤٤	الحليما كامل مرفل
١٥٦	الزمان	٤٨	يكلم رجز
٦٤	اللجين	٦١ ح	الحمى
١١١	تيني	٥٣	الادم
١٤١	مكان كامل	١٢٣	بمدام رمل
٧٨	حسن رجز	٦٣	الملم سريع مشطور
١٢٧	يدمنه متقارب (و)	٨٥	ابوسالم متقارب (ن)
١٤٨	عدوا متقارب	١٢١ ح	شيانا طويل
٧٠	الطوى رجز (ى)	٤٦	كالحاجن
٣٩	النواجيا طويل	١٤٦	ملتقيان
٥٩	ليا ليا	١٤٨	يلتقيان
٦٧	يماننا	١٤٩	من الحدثن
١٣٤	ولاليا	١٤٥	بيمينى
١٤٦	وما ليا	١٥١	سليمان بسيط
٧٩	فقر الى رجز	٥٤	فى الصين
		١٠٢	الكافرينا وافر

تم الفهرس لاجدى لاسماء قوافى الايات الواردة فى امالى اليزيدى